NOTAS LITERARIAS. Maruja Forero Manrique

MAGNIFICO!



Me refiero al concierto de los violines magicos Fontana del maestro Roberto Perez Vasquez, procedente de Mejico.

Un conhunto tecnicamente conformado por musicos que saben muy bien lo que estan haciendo. Impecablemente presentados, locual, digo sea de paso, juega un papel muy importante en cuanto a la imagen que se debe presentar frente al publico. Me podrian calificar de "anticuadra" pero no pueden negar que es my pero muy distinto ver en un escenario uniformidad y elegancia en un conhunto que demasiada "informalidad".

Un repertorio muy bien seleccionado, como debe ser. Mejicanisimo porque alli en sus raices, a pesar de la estilizacion y su modalidad, estaba lo mas puro de su folclor: la Adelita en combinacion con el Jarabe Tapatio, adios mi Chaparita, (No llores por tu Pancho), etc. Ahora que opinan del pop urri de Manzanero; adoro, esta tarde vi llover, mia, somos novios, luego aquella melodia inolvidable que mas de uno conoce (me refiero a millones): Love Story, New York, New York, y algunas piezas mas del genero ligero, todas interpretadas con gran propiedad y profesionalismo, yo me senti en el Teatro de Colon de Bogota sobre todo por su vestuario. Saben? lo unico que me hizo sentir pena fue ver algunas sillas vacias, habiendo tanta gente necesitada de esa eficaz terapia para los nervios y el stress. El programa fue increible! Comenzo muy a tiempo y en una hora ya estabamos listos para ir a casa, la verdad todo el publico estaba muy complacido.

En los rostros de algunos de estos artistas se notaban los razgos y por ende la incomparable presencia de su raiz etnologica. "Los Ma yas", esa raza valiente, talentosa y capaz que nos hace llenar de orgullo a los latinoamericanos.

Dios es muy grande, cierra una puerta pero abre una ventana. Yo estaba necesitado algo asi. Mi animo requeria de ayuda para reponerme de los pesados golpes acaecidos ultimamente sobre mi pobre humanidad. Asi que gracias a mi Dios por permitirme este relax.

Con justicia se debe enaltecer la labor del Instituto de Cultura bajo la responsable batuta del sr. Leo Tromp por la coordinacion de estos eventos. Asi tambien la iniciativa del gerente general del Concord Hotel, sr. Alejandro Arce Romay, quien no solo esta cumpliendo con su deber como tal, sino con su pais estimulando sus artistas, y de paso dandole la oportunidad a este, que tanto admira el folclor del suyo, a conocer grandes figuras, es el caso de Juan Gabriel y ahora este excelente grupo del maestro Perez Vasquez, que nos deleito el viernes pasado en la Casa de la Cultura. Los aplausos nutridos y largos me hacen pensar que no solo yo estoy agradecida sino Aruba tambien. buena esa, Sr. Arce!

Notas Literarias ofrece un caluroso aplauso a los gestores de la idea de hacer llegar a todos esta clase de espectaculos.

Con mi sincero agradecimiento. Hasta pronto. Chao MARU.

MI FUTURO

Ata nan a caba di yega, LOTTO di FLORIDA.
Bo chens ta grandi pa bira Millonario den Dolar Americano.
E siman aki e ta cuminsa cu US$ 30.000.000,-- pariba. Ata e ganga di prijs fls.4,-- So y cu e ticket den bo man, solamente na MI FUTURO bo por hanjele Koningstraat no.52 tel.24349 y na Arendstraat 110-tel.26040.

MI FUTURO



Ayera, dia 17 di October, e prome dos pilotonan Arubano, Sres. E. Winklaar y K. Leerdam, cu durante lunanan a haya un entrenamiento extensivo pa Capitan di YX-11, a ricibi nan licencia y strepinan di Capitan for di man di sr. Tawa Yrausquin, director di Air Aruba. Eric Winklaar y Kenneth Leerdam ta dos piloto hopi conoci tanto na Aruba como na Antillas ya cu prome cu nan a drenta servicio di Air Aruba, nan a acumula hopi ora di vuelo y experencia como piloto na Oduber Aviation y Windward Islands Airways.